

EX
CEL
LEN
CE

ART DIRECTOR: Raimondo Sandri
GRAPHIC DESIGN: Räderwerk
FOTO: Aeroplano
STAMPA: Klados

Special thanks to Mrs Francesca Bortolotto Possati,
president Et Ceo of Bauer Hotels Venezia



Nasce in equilibrio tra gusto contemporaneo e tradizione, la nuova collezione Excellence di Jürgen Wissenbach, fonde con sapienza design e materia, ispirazione alla natura e tecnica. Excellence rappresenta un percorso che porta al vertice della produzione di qualità attraverso i dettagli, la scelta accurata degli accostamenti cromatici, la raffinata ricercatezza dei materiali.

I tappeti della collezione Excellence sono un must per chi desidera il meglio della produzione mondiale di tappeti di design; possiedono lo charme e l'eleganza innata dei prodotti nati per affascinare, per stare al centro dell'attenzione, capaci di creare un'atmosfera sofisticata ed esclusiva. In Excellence come nel creare una collezione d'alta moda o nel vinificare uno champagne, sono gli ingredienti scelti, la creatività e l'esperienza a dare vita a opere di grande pregio che ci regalano emozioni.

A perfect balance between contemporary taste and tradition: this is Jürgen Wissenbach's new Excellence collection, a combination of nature-inspired motifs and technique, which uses design expertise and top quality materials. Excellence is in a class of its own thanks to its details, its carefully chosen colours which complement each other so well and its unique, sophisticated materials.

The rugs in the Excellence collection are an absolute "must" for anyone who demands only the very best in international carpet design; their natural charm and elegance fascinate and everybody's eyes are inevitably drawn to them as they transform rooms into sophisticated, exclusive settings. As with any creative process, whether it be the creation of a new fashion collection or a champagne, it is the chosen ingredients, creativity and experience which produce stunning, exciting results and Excellence is no exception.

Уравновешенно сочетая современный вкус с традицией, новая коллекция Excellence от Jürgen Wissenbach умело сливает воедино дизайн и материалы, вдохновение природой и технику. Excellence олицетворяет путь, ведущий к самой вершине качественного коврового производства: коллекция предусматривает кропотливую разработку деталей, тщательный выбор цветовых сочетаний, изысканную эксклюзивность материалов.

От ковров коллекции Excellence не может отказаться тот, кто ищет самое лучшее в продукции дизайнерских ковров на мировом уровне. Они обладают очарованием и врожденной элегантностью изделий, созданных для того, чтобы очаровать, стоять в центре внимания, создавать изысканную и эксклюзивную атмосферу. Именно так, как это бывает при создании коллекции высокой моды или при виноделии шампанского, при разработке Excellence эмоции рождаются благодаря выбранным ингредиентам, созидательности и опыту, лежащим в основе высококачественной продукции.

EX
CEL
LEN
CE



PANTALA

Comeran cream





RAFFINATO DESIGN E COLORE GIOCANO E RENDONO PREZIOSO QUESTO TAPPETO. LE SUE LINEE PRENDONO ISPIRAZIONE DAL MONDO NATURALE, SUGGERISCONO APPENA CON DISCREZIONE ED INVITANO AD APPREZZARE LA SUPERFICIE VIBRANTE.. ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 90.000 NODI / MQ., 90% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO, 10% SETA NATURALE. COLORI ATOSSICI SANDOZ, LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

COMERAN THE SOPHISTICATED DESIGN AND COLOUR OF THIS RUG COMBINE TO MAKE IT PRICELESS. IT OWES ITS INSPIRATION TO THE WORLD OF NATURE AND THE DESIGN HINTS AT THIS, INVITING ONLOOKERS TO SINK THEIR TOES INTO ITS VIBRANT SURFACE.

HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 90,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 90% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND AND 10% NATURAL SILK. ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED AND THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Игра изысканного дизайна и цвета создает ценность этого ковра. Его линии черпают вдохновение в мире природы, сдержанно наводят на мысль и призывают наслаждаться его впечатляющей поверхностью. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 90.000 узлов/кв.м., 90% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 10% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.

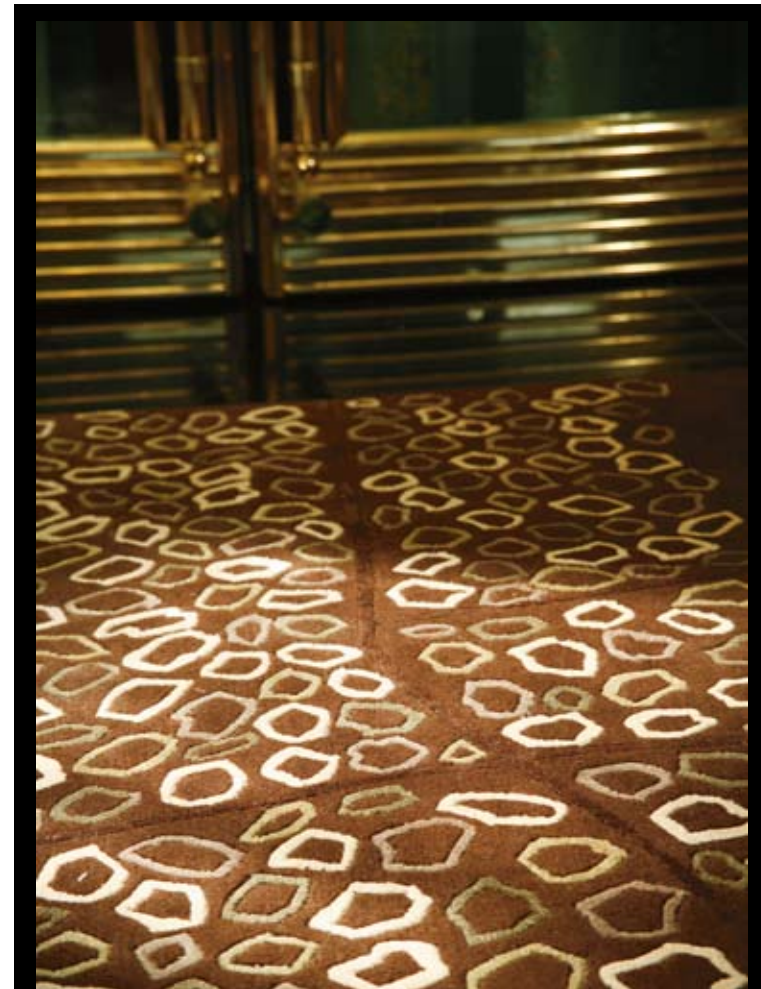




Comeran brown









Serengeti cream

IN PERFETTO EQUILIBRIO TRA LORO, LINEE, DECORI E CAMPITURE SANNO RENDERE QUESTO TAPPETO TRASVERSALE AD OGNI DETTAME DI STILE: MODERNO E METROPOLITANO, CLASSICO ED ESCLUSIVO, SI ISPIRA ALLE SUGGERZIONI DELLA NATURA AFRICANA.

ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 90.000 NODI / MQ., 90% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO, 10% SETA NATURALE. COLORI ATOSSICI SANDOZ, LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

SERENGETI THE LINES, DECORATIONS AND BACKGROUNDS BLEND PERFECTLY TOGETHER TO PRODUCE A RUG WHICH HAS BROKEN THE MOULD OF ALL USUAL STYLES; MODERN AND METROPOLITAN, CLASSICAL AND EXCLUSIVE, ITS INSPIRATION COMES FROM AFRICAN NATURE.

HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 90,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 90% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND AND 10% NATURAL SILK. ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED AND THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Находясь в полном равновесии друг с другом, линии, узоры и фоны этого ковра обеспечивают его соответствие одновременно всем стилистическим канонам: современным и городским, классическим и эксклюзивным. Вдохновение он черпает в мотивах африканской природы. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 90.000 узлов/кв.м., 90% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 10% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.





Serengeti brown



UN MOTIVO PRESO IN PRESTITO DALLA NATURA DIVENTA LA SUPERFICIE DI UN TAPPETO IMPORTANTE, CHE CATTURA IL NOSTRO SGUARDO NEL RETICOLO DI LINEE IN UN LABIRINTO DOVE SOLO LA LUCE SA DISTRICARSI.

ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 90.000 NODI / MQ., 80% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO, 20% SETA NATURALE. COLORI ATOSSICI SANDOZ, LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

INSPIRED BY NATURE, THIS MOTIF HAS BEEN ADAPTED TO CREATE A STUNNING RUG, DRAWING US INTO ITS CRISSCROSS MAZE-LIKE PATTERN WHERE THE ONLY THING TO FIND ITS WAY OUT IS THE LIGHT.

HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 90,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 80% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND AND 20% NATURAL SILK. ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED AND THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Заимствованный у природы узор превращается во внушительный ковер, захватывающий взор и создающий сетку линий, похожую на лабиринт, в котором может распутываться только свет. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 90.000 узлов/кв.м., 80% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 20% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделяются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.

Spider black







Spider bordeaux





SKY LINE

MILLE BOLLE EFFERVESCENTI VIBRANO STACCANDOSI DAL FONDO TRA LE DELICATE TONALITÀ DI UNA TAVOLLOZZA RAFFINATISSIMA. UNICO.

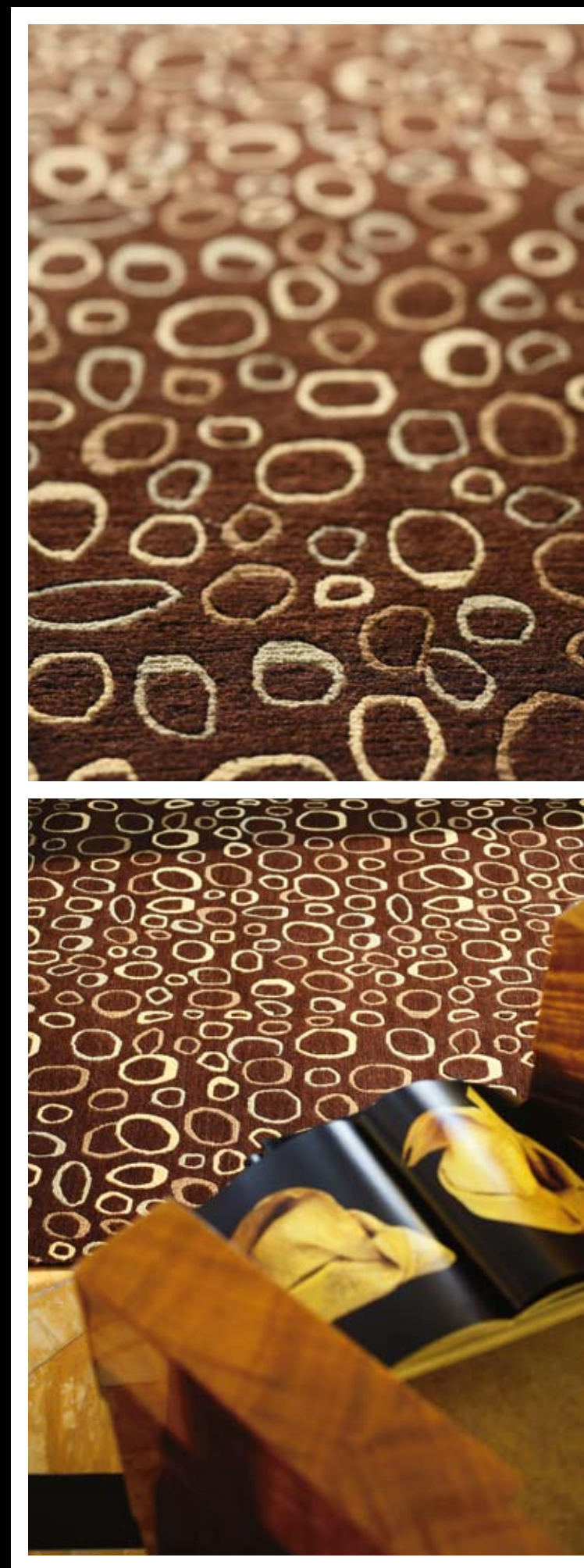
ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 110.000 NODI / MQ., 80% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO, 20% SETA NATURALE. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH, COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

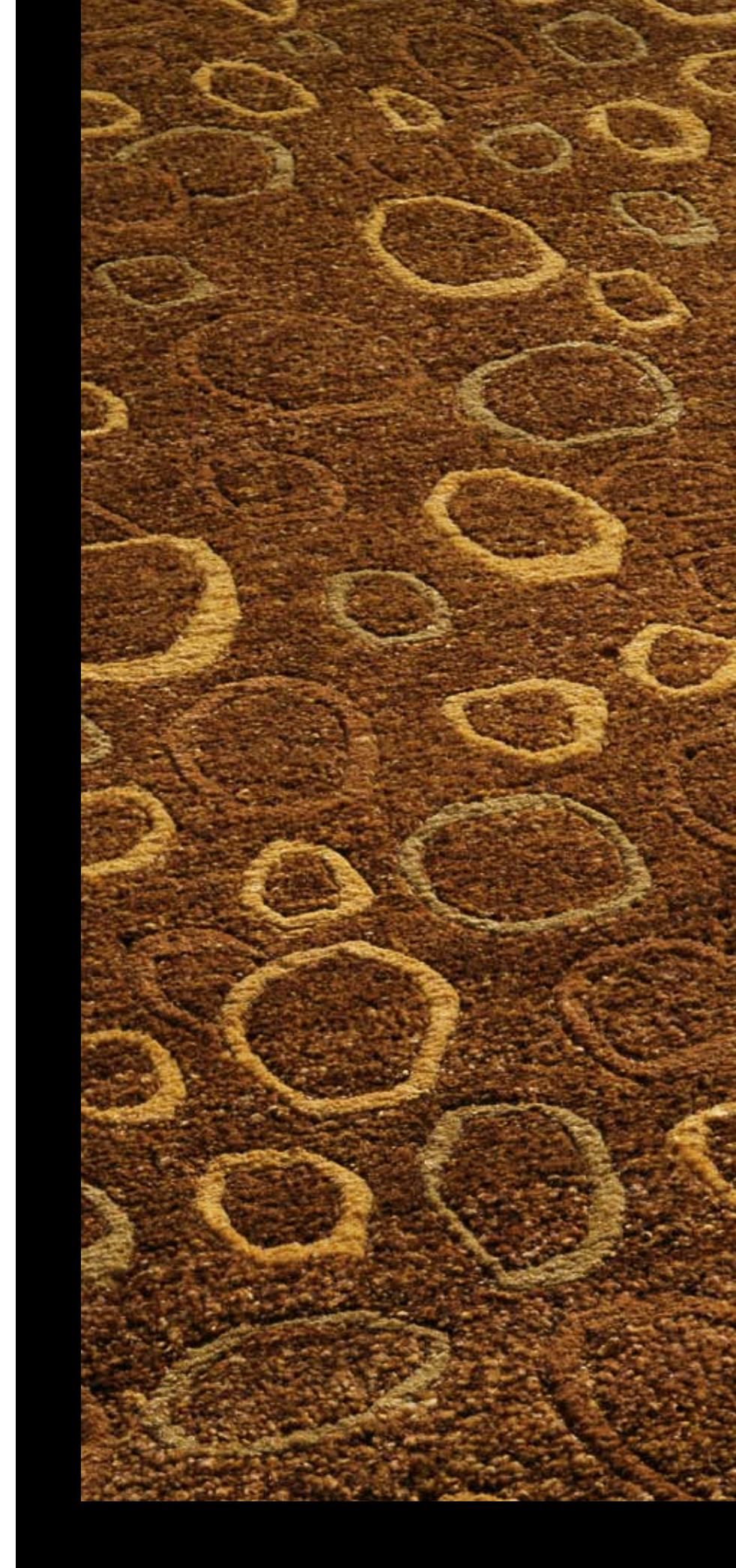
A THOUSAND SPARKLING BUBBLES RISE TO THE SURFACE AGAINST A BACKGROUND OF DELICATE SHADES, CHOSEN FROM AN EXTREMELY REFINED PALETTE. UNIQUE.

HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 110,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 80% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND AND 20% NATURAL SILK. THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Тысячи шипучих пузырьков дрожат и отделяются от фона в окружении нежных тонов очень изысканной палитры. Уникальное изделие. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 110.000 узлов/ кв.м., 80% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 20% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.







Zeros cream Zeros brown twisted

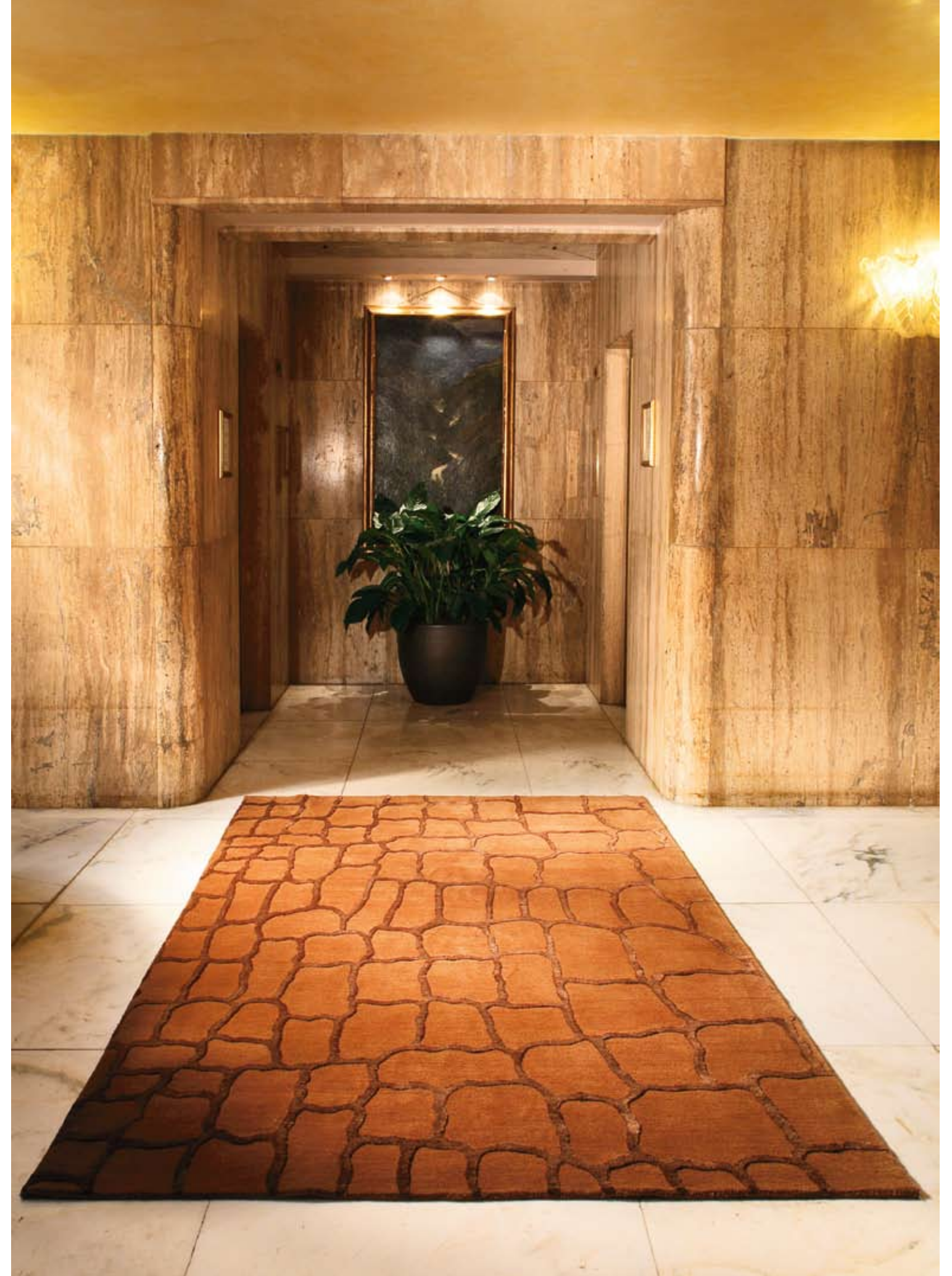


LINEE ESSENZIALI COME SOLO LA NATURA CI SA REGALARE, IL DESIGN DI QUESTO TAPPETO SEMBRA APPARTENERCI DA SEMPRE, EVOCA QUALCHE COSA DI GRANDE O DI MOLTO PICCOLO, FORSE UN CORALLO, FORSE LA TERRA...
ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 100.000 NODI / MQ., 80% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO, 20% SETA NATURALE. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH, COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

THE ESSENTIAL LINES FEATURED IN THIS RUG COME STRAIGHT FROM NATURE. THE DESIGN IS LIKE AN OLD FRIEND, CONVEYING SOMETHING HUGE OR TINY, PERHAPS CORAL, OR MAYBE EARTH...
HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 100,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 80% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND AND 20% NATURAL SILK. THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST

Ковер предлагает такие строгие линии, которые умеет нам дарить только природа, поэтому кажется, что его дизайн всегда был с нами. Он напоминает что-то большое, или наоборот совсем маленькое, может быть, это коралл, а может быть - земля...
Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 100.000 узлов/кв.м., 80% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 20% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделяются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.

Stones brown







EX
CEL
LEN
CE







SU PER NATU RAL

MATERIA E DECORO SI SUPERANO L'UN L'ALTRO DANDO VITA AD UN TAPPETO DI ALTISSIMA QUALITÀ. MATERIE NATURALI COME LANA, SETA E CANAPA UNITE IN UN SAPIENTE EQUILIBRIO SI ESPRIMONO AL MASSIMO LIVELLO.

ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 80.000 NODI / MQ., 60% LANA NEW ZEALAND FILATA E CARDATA A MANO, 20% CANAPA CARDATA E FILATA A MANO, 20% SETA NATURALE. COLORI ATTOSSICI SANDOZ, LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

MATERIALS AND DECORATION REACH NEW HEIGHTS WITH THIS TOP-OF-THE-RANGE RUG. NATURAL MATERIALS SUCH AS WOOL, SILK AND HEMP ARE SKILFULLY BLENDED TO PRODUCE THIS STUNNING WORK OF ART.

HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 80,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 60% NEW ZEALAND WOOL CARDED AND SPUN BY HAND, 20% HEMP CARDED AND SPUN BY HAND AND 20% NATURAL SILK. ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED AND THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Материя и декор превосходят друг друга, и создают ковер высочайшего качества. Такие натуральные материалы, как шерсть, шелк и конопля выступают в умело уравновешенном сочетании на высшем уровне. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 80000 узлов/кв.м., 60% новозеландская шерсть ручного прядения и чесания, 20% конопля ручного прядения и чесания, 20% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash. Выпускаются также с размерами на заказ.







NOMA

DEGRADE' CATTURA CON LE INFINITE VARIAZIONI DI COLORE, LE VIBRANTI SFUMATURE, ANCORA UNA VOLTA, INTERPRETANDO AL MEGLIO L'ESSENZIALITÀ DEL DESIGN E LA QUALITÀ SENZA TEMPO. ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 80.000 NODI / MQ., 100% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH, COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

DEGRADE' THE NEVER-ENDING COLOUR VARIATIONS CAPTURE THE RUG'S VIBRANT SHADES AND, ONCE AGAIN, EMPHASIZE ITS ESSENTIAL DESIGN AND TIMELESS QUALITY.

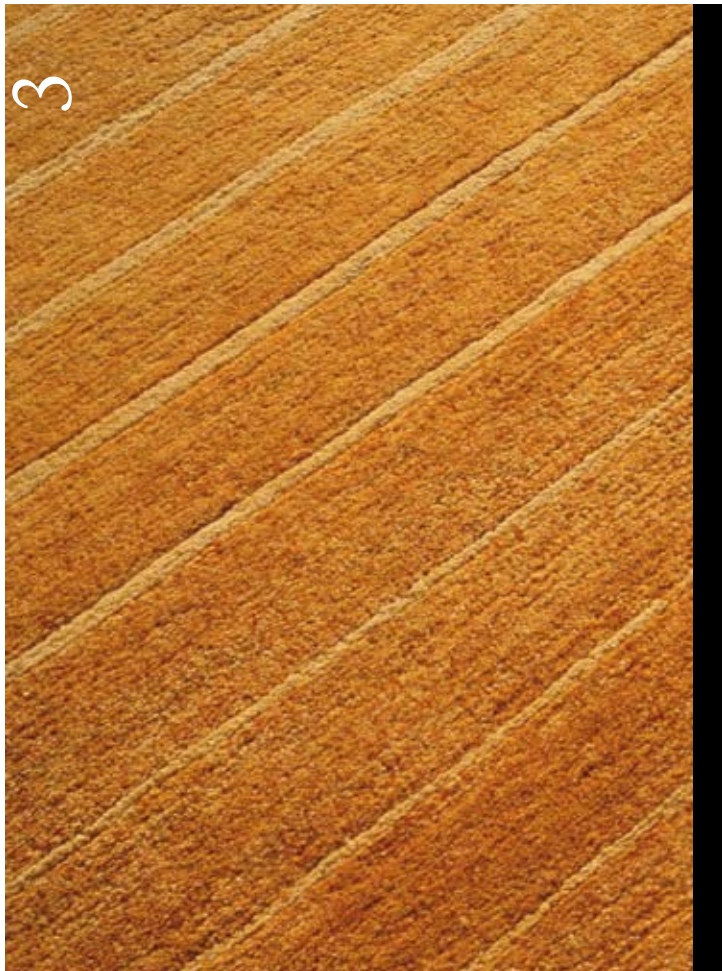
HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN KNOT TECHNIQUE WITH 80,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 100% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND. THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Ковер захватывает бесконечными цветовыми изменениями и дрожащими оттенками, он еще раз выражает самым лучшим образом строгость дизайна и качество вне временных границ. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла, 80.000 узлов/кв.м., 100% тибетская шерсть ручного прядения и чесания. Моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash, применяются нетоксичные красители Sandoz. Выпускаются также с размерами на заказ.









1
Degradé Glicine

2
Degradé Brown

3
Degradé Yellow

4
Degradé Green

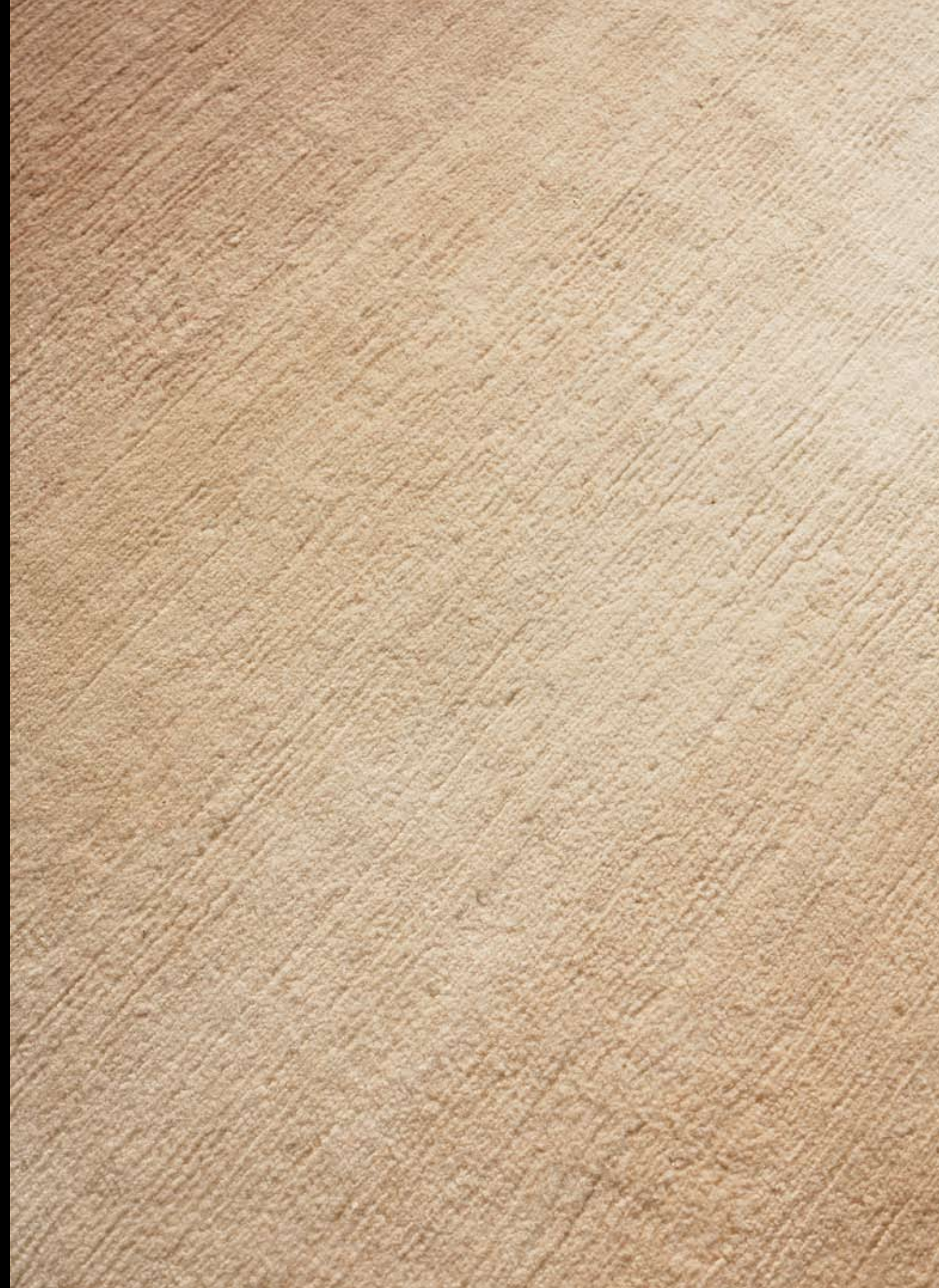


SPE
CIAL

EDIT
ION

SKY
LINE

PASH
MINA





LA LANA CON CUI VIENE REALIZZATO QUESTO TAPPETO È LA PIÙ LEGGERA AL MONDO, LA SUA MORBIDEZZA È SENZA PARI. VIENE PROPOSTO IN UNA DELICATISSIMA GRADAZIONE CHE LO RENDE ANCORA PIÙ ETEREO E PARTICOLARE A SOTTOLINEARE LA SUA STRAORDINARIETÀ. ANNODATI A MANO IN NEPAL, 100.000 NODI/MQ, 100% LANA PASHMINA. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH, COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

THE WOOL USED TO PRODUCE THIS RUG IS THE MOST LIGHTWEIGHT IN THE WORLD AND ITS ULTRA-SOFT TOUCH IS IN A CLASS OF ITS OWN. THE EXQUISITE SHADE CHOSEN FOR THIS PARTICULAR MODEL ONLY ADDS TO ITS UNUSUAL, ETHEREAL QUALITY, EMPHASIZING ITS UNIQUENESS. HAND-KNOTTED IN NEPAL, 100,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 100% PASHMINA WOOL. THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Шерсть, из которой изготавливается этот ковер, является самой легкой в мире, и она обладает несравненной мягкостью. Ковер предлагается в очень нежной цветовой градации, делающей его еще больше неосязаемым и особым, подчеркивающей его уникальность. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 100.000 узлов/кв.м., 100% Pashmina. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделяются Непальской системой Eco-Wash. Выпускаются также с размерами на заказ.

Degradé Beige



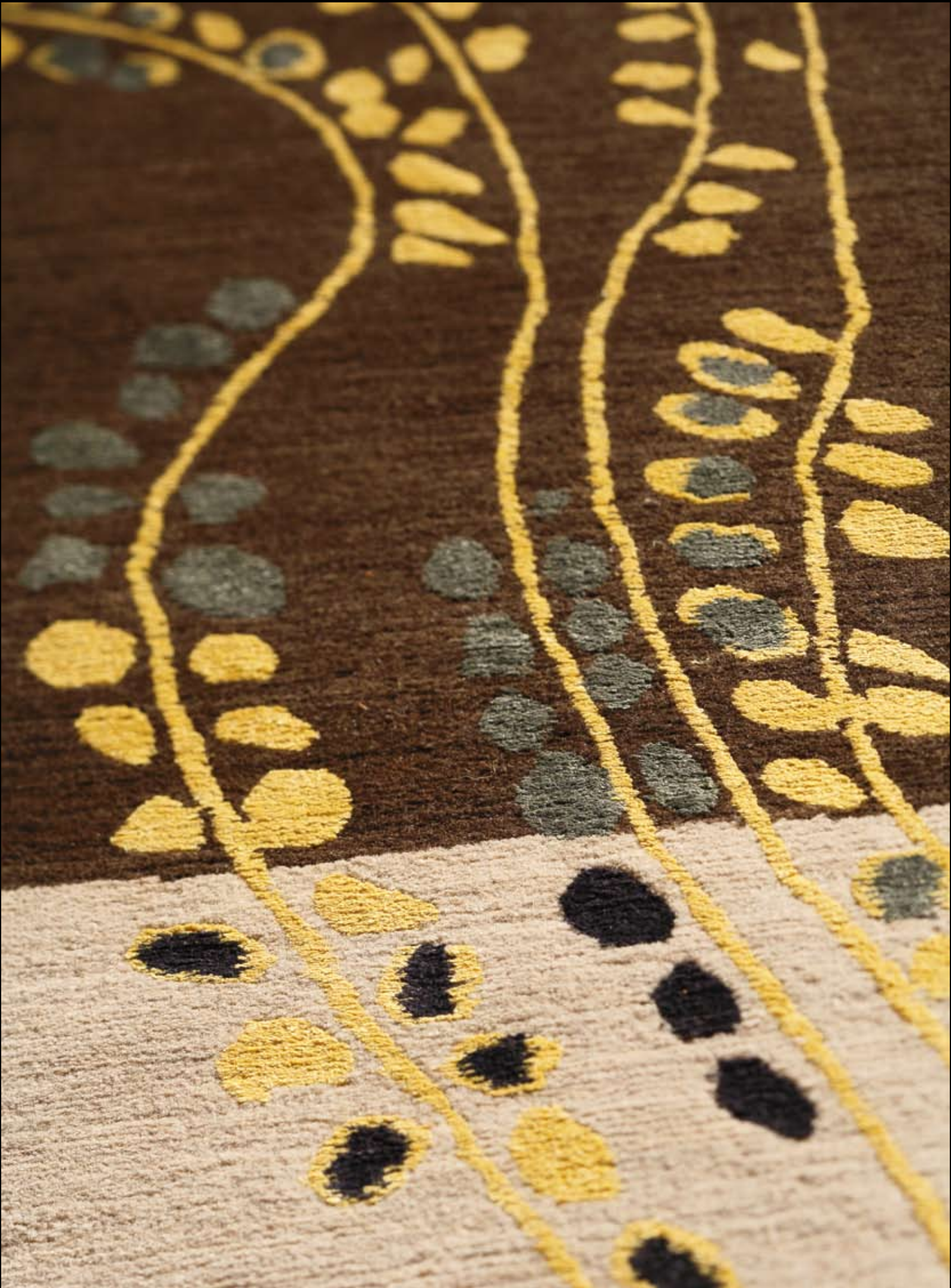
Spring

UN MOTIVO GRAFICO ELEGANTE ED ARMONIOSO ARRICCHITO DALLE VIBRAZIONI DORATE CHE GLI CONFERISCONO UN'EFFETTO REGALE. ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO, 110.000 NODI / MQ., 90% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO, 10%SETA NATURALE. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH, COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

THE ELEGANT, HARMONIOUS GRAPHIC MOTIF ON THIS RUG FEATURES GOLD DETAILS, FIT FOR A KING. HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH 110,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 90% TIBETAN WOOL CARDED AND SPUN BY HAND AND 10% NATURAL SILK. THE RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Элегантный и гармоничный графический элемент обогащен золотыми оттенками, придающими ему царский характер. Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 110.000 узлов/кв.м., 90% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 10% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.





Earth



UN DECORO ETNO-CHIC IMPREZIOSITO DAL CONTRASTO DI TONALITÀ SCURE E CHIARE, CALDE E FREDE;
TRADIZIONE E DESIGN SI ESPRIMONO AL MEGLIO.
ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO TIBETANO,
110.000 NODI / MQ., 90% LANA TIBETANA FILATA E CARDATA A MANO,
10%SETA NATURALE. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-WASH,
COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

THE ETHNO-CHIC DECORATION ON THIS RUG IS ENHANCED BY THE CONTRAST BETWEEN THE DARK AND LIGHT, WARM AND COLD SHADES;
TRADITION AND DESIGN AT THEIR VERY BEST.
HAND-KNOTTED IN NEPAL USING THE TIBETAN TECHNIQUE KNOT WITH
110,000 KNOTS PER SQUARE METRE, 90% TIBETAN WOOL CARDED AND
SPUN BY HAND AND 10% NATURAL SILK. THE RUGS ARE WASHED
IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC
SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM MADE UPON
REQUEST.

Декор в духе “этношик” обогащен контрастом темных и светлых, холодных и теплых тонов. Традиция и дизайн выражены на самом высоком уровне.
Ковры узелкового плетения ручной работы сотканы в Непале методом тибетского узла и петли, 110.000 узлов/кв.м., 90% тибетская шерсть ручного прядения и чесания, 10% натуральный шелк. Применяются нетоксичные красители Sandoz, ковры моются и отделываются Непальской системой Eco-Wash, Выпускаются также с размерами на заказ.



REALIZZATO CON DUE MATERIE NATURALI TRA LE PIÙ
RAFFINATE, PER DARE FORMA AD UN TAPPETO CHE PARLA
UN LINGUAGGIO FATTO DI SOFFICI DISLIVELLI E DI LEGGERE
SFUMATURE, UN TAPPETO SENZA EGUALI; LA SUA ELEGANZA
GLI PERMETTE DI FAR RISPLENDERE QUALSIASI AMBIENTE,
MODERNO O CLASSICO.

ANNODATI A MANO IN NEPAL CON LA TECNICA DEL NODO
TIBETANO, 100.000 NODI / MQ., 80% LINO NATURALE, 20%
SETA NATURALE. LAVATI ED ARRICCHITI IN NEPAL ECO-
WASH. COLORI ATOSSICI SANDOZ. PRODOTTI ANCHE SU
MISURA.

STONES LINEN AND SILK – CREATED USING TWO OF THE
MOST SOPHISTICATED NATURAL MATERIALS AVAILABLE
TODAY, THIS RUG BOASTS A SOFT, UNEVEN SURFACE AND
ALMOST IMPERCEPTIBLE NUANCES OF COLOUR: TRULY IN
A CLASS OF ITS OWN. THIS STYLISH RUG IS THE PERFECT
FINISHING TOUCH FOR ANY ROOM, WHETHER IT HAS A
CONTEMPORARY OR CLASSICAL FEEL.

HAND-KNOTTED IN NEPAL, 100,000 KNOTS PER SQUARE
METRE, 20% NATURAL SILK, 80% NATURAL LINEN. THE RUGS
ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A BETTER FINISH
AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ DYES ARE USED. RUGS MAY
ALSO BE CUSTOM MADE UPON REQUEST.

Stones из льна и шелка - Будучи
выполненным из двух наиболее
изысканных натуральных материалов,
этот ковер выражается языком,
состоящим из мягких неровностей и
легких оттенков. Он не имеет себе
равных: благодаря его элегантности он
подчеркивает красоту любого интерьера
современного или классического дизайна.
Ковры узелкового плетения ручной
работы сотканы в Непале методом
тибетского узла и петли, 100.000 узлов/
кв.м., 80% натуральный льна, 20%
натуральный шелк. Применяются
нетоксичные красители Sandoz, ковры
моются и отделяются Непальской
системой Eco-Wash. Выпускаются
также с размерами на заказ.

SUPER NATU RAL

EX CLU SIVE

Stones Lino e Seta







“LESS IS MORE”, DICONO GLI INGLES, QUESTO TAP-
PETO RAPPRESENTA LA CAPACITÀ DI INTERPRETARE
AL MEGLIO LA QUALITÀ, GRAZIE ALLA GRANDE
ESPERIENZA NELLA CREAZIONE E ALLA SENSIBILITÀ
NEL SAPER COMBINARE DESIGN E MATERIA.
ANNODATI A MANO IN NEPAL, 100.000 NODI/MQ,
70% LINO NATURALE FILATO E CARDATO A MANO,
30% SETA NATURALE. LAVATI ED ARRICCHITI IN
NEPAL ECO-WASH, COLORI ATOSSICI SANDOZ.
PRODOTTI ANCHE SU MISURA.

MILLERIGHE – AS THE ENGLISH SAY, “LESS
IS MORE” AND THIS RUG IS THE EPITOMY OF
QUALITY, THANKS TO THE EXPERIENCE OF
THE CRAFTSMEN WHO HAVE CREATED IT AND
THEIR ABILITY TO SUCCESSFULLY COMBINE
DESIGNS AND MATERIALS.
HAND-KNOTTED IN NEPAL,100,000 KNOTS PER
SQUARE METRE, 70% NATURAL LINEN CARDED
AND SPUN BY HAND, 30% NATURAL SILK. THE
RUGS ARE WASHED IN NEPAL ECO-WASH FOR A
BETTER FINISH AND ONLY NON-TOXIC SANDOZ
DYES ARE USED. RUGS MAY ALSO BE CUSTOM
MADE UPON REQUEST.

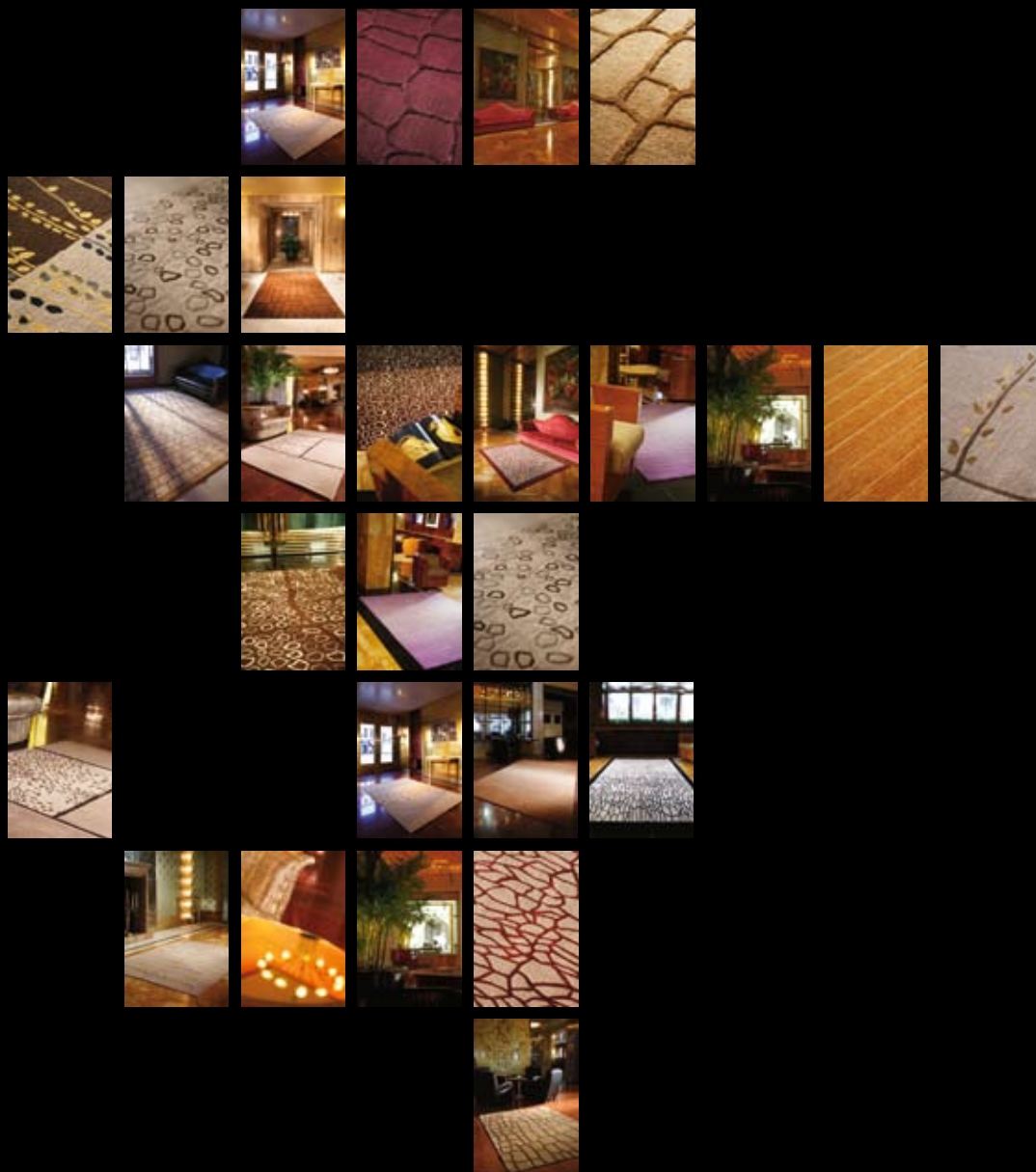
Как говорят англичане - “Less is
more” (то есть, чем проще - тем
лучше). Этот ковер олицетворяет
умение лучше выражать качество,
благодаря большому опыту в
создании и чуткости при сочетании
дизайна и материалов.
Ковры узелкового плетения
ручной работы сотканы в Непале
методом тибетского узла и
петли, 100.000 узлов/кв.м.,
70% натуральный льна, 30%
натуральный шелк. Применяются
нетоксичные красители Sandoz,
ковры моются и отделываются
Непальской системой Eco-Wash.
Выпускаются также с размерами
на заказ.





EX
CEL
LEN
CE





Arik Ventura
Painter and a designer

Born and live in Israel.
His paintings are included in many collections around the world.
Represented by several art galleries in Israel, France and United States.
As a designer specialized in contemporary rugs create hand made designs for 15 years.

